

TÂN UYÊN NƠI NÀO CŨNG ĐẸP

Tác giả: Hoàng Long

Nói lời:

(Nữ) : Nhớ hồi ấy, anh nói với em rằng: Đất Tân Uyên nơi nào cũng đẹp,...
Sông Đồng Nai hiền hòa , càng thấy đẹp nhiều hơn.

(Nam): Cù lao Bạch Đằng đầy trái ngọt hoa thơm ,
Cùng hào khí lửa thiêng của chiến khu Vĩnh Lợi ...

Lý Mỹ Hưng

(Nữ): Về thăm nơi vùng đất xưa oai hùng
Từng trang sử rạng danh một thời chiến công vang lừng.

(Nam): Và bao người con anh dũng đã từng hy sinh...

Em đến Tân Uyên, ngày nay giữa bình yên,
Có nghe trong lòng dâng tràn niềm tin yêu mới .

Nước non thanh bình, đong đầy nghĩa tình nồng say

(Nữ) Mến yêu nơi này, ta cùng chung tay góp sức

(Nam): Để quê hương mình thêm đẹp...thêm giàu...người oi...

Vọng cổ

1. (Nữ) : Em đến Tân Uyên giữa độ mùa Xuân mai vàng đua nở. Đi bên anh em nghe lòng vui rạo rỡ, nhìn cánh én chao nghiêng như mời gọi Xuân...về.

(Nam): Thành phố thân yêu, son sắt vẹn câu thề...

Câu thề xưa cha ông đi kháng chiến, quyết đánh đuổi quân thù ra khỏi quê hương.

(Nữ) : Cũng một lời thề với miền đất yêu thương, quyết dựng xây cho Tân Uyên thêm giàu thêm đẹp.

Non nước thanh bình, dào dạt nghĩa ân, như đón chào em, người con xa xứ.

2. (Nam): Em à, mình quen nhau cả năm nay rồi, mà sao em không cho anh về quê em một lần cho mẹ cha thấy mặt vậy ?

Anh cảm mến em đến đây lập nghiệp, nên cũng muốn em coi đây là quê nội con mình...

(Nữ): Dạ, em cũng thấy ở quê anh sâu đậm biết bao tình.

Phố thị rộn ràng, người người hăng say lao động, bên sông Đồng Nai hiền hòa thơm hương bưởi cù lao.

(Nam): Em hãy tin rằng dù trước hay sau, thành phố Tân Uyên nơi nào cũng đẹp. Đẹp tình người thủy chung son sắt, đẹp xóm làng , phố thị thông minh.

Nói thoại:

(Nữ): Anh à , em nghe nói quê anh ngày xưa cũng có những câu hò , điệu lý..., Mẹ cấy cha cày mà bình dị, thân thương...

Hò...ơ... Sông Đồng Nai đôi bờ sóng vỗ, người miền Đông muôn thuở kiên trung.

Trong chiến tranh chặc dạ anh hùng, trong hòa bình độc lập ...hò...ơ... trong hoà bình độc lập cũng một lòng dựng xây.

(Nam): Em biết không, bây giờ anh chỉ muốn ...gặp ngay ông Tư, bà Nguyệt...

(Nữ): Dạ, chi vậy anh ?

Vọng cổ

5. (Nam): Hò....ơ... Gặp ông Tư anh hỏi sơ cho biết, gặp bà Nguyệt anh gạn thiệt cho rành.... Hỏi em có thật dạ thương anh? Phải duyên thì cho lấy, ... hò....ơ...phải duyên thì cho lấy , chứ đừng để anh thương nhớ năm canh đợi....chờ.

(Nữ): Anh ba ơi, thuyên nhân duyên của em cũng đang tìm bến trông bờ...

(Nam): Vậy mà sao em vẫn ngày đêm im lặng, hay em đã có nơi nào rồi nên không nồng mặn tình anh ?

(Nữ): Anh ơi, con gái ai cũng có một thời, đâu còn mãi tuổi xuân xanh, nên mẹ cha đã gọi em về để lo bề gia thất.

(Nam): Anh muốn nơi đây và ngay trên mặt đất, mình sẽ tạo cho nhau một cuộc sống thiên đường.

6. Phi Vân điệp khúc

6. Phi Vân điệp khúc

(Nữ) (câu 1,2,3) : Nhớ...Nhớ ai đã từng, cùng nhau, bước đi chung đường, để nhớ, để thương vô cùng.

Nơi còn in , bóng hình anh với em...

(Nam) (câu 1,2): Thấy...thấy bao công trình,nhìn về tương lai, quyết tâm đêm ngày, cùng một niềm tin, thấp trong tim mình .

(Nữ) (câu 3): Em mừng vui, khi trong lòng anh có em.

(Nam) (câu 16,17): Mang trâu cau đến thừa cùng mẹ cha.

Mừng Xuân sang , đón dâu về Bình Dương.

(về vọng cổ câu 6)

(Nữ): Anh ơi ,lần này về em sẽ thưa với mẹ cha mọi chuyện , nếu song thân yên tâm, em gặp lại anh liền .

(Nam): Sông Đồng Nai luôn đợi người tri kỷ ,

Xin em đừng phụ lòng chung thủy của quê anh .

(Nữ): Tân Uyên chan chứa ân tình

(Nam) Chuyện của đôi mình sẽ sớm nên duyên ./.

23/10/2023

HL